

DaNS; zašto?

Uloga strukovnog organizovanja u kreiranju arhitektonske misli

Društvo arhitekata Novog Sada (DaNS) je nezavisna strukovna organizacija arhitekata, dobrovoljno udruženih članova, koja kontinuirano deluje u Novom Sadu od 1960. godine i od tog perioda do danas, **predstavlja najznačajnije reprezentativno strukovno udruženje**, sa značajnom ulogom u široj kulturnoj slici Novog Sada i AP Vojvodine. Osnovni cilj organizacije je da artikuliše i zastupa strukovne, stručne i društvene interese svojih članova u cilju afirmacije, unapređenja i zaštite arhitektonske discipline kroz čije se stvaralaštvo materijalizuje kultura građene sredine. Jedna od glavnih funkcija Društva je od početka bila popularizacija arhitekture na javnoj kulturnoj sceni, a najprepoznatljivija manifestacija svakako je *Salon arhitekture Novi Sad*. Društvo od 1982. godine izdaje i *DaNS* – časopis za arhitekturu i urbanizam, koji je do sada izašao u 80 brojeva. O aktuelnim dešavanjima, programima te planovima za budućnost govoriće Slobodan Jović, predsednik Društva.

petak, 12. maj 2018, 16.00h i 18:00h

Muzej 21.oktobar, Kragujevac

DaNS | Časopis za arhitekturu i urbanizam

Časopis DaNS izlazi od 1982. godine, kao jedna od periodičnih publikacija koje su bile karakteristične za društva arhitekata u doba Jugoslavije. Iako je Društvo arhitekata Novog Sada pokrenulo svoj časopis relativno kasno u odnosu na ostale centre tadašnje države (časopisi iz Beograda, Zagreba, Ljubljane, Sarajeva), DaNS je jedini od njih koji i danas izlazi.

Aktuelni 83. broj sadrži temat „Arhitektonski konkursi danas”, koji donosi pregled aktuelnih konkursnih praksi u Srbiji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Sloveniji, kao i gradu Beču. Ova tema je jedna od glavnih pokazatelja vitalnosti arhitektonske struke u jednoj sredini, a posebno je bilo neophodno postaviti je na dnevni red u lokalnom kontekstu Novog Sada, gde predstoji ustanovljavanje novih temelja saradnje Društva arhitekata sa gradskim organima na raspisivanju arhitektonskih konkursa. Novi DaNS donosi i pregled rezultata konkursa „Nova mesta”, prvog u istoimenom nizu konkursa namenjenih malim urbanim džepovima, započetog u leto 2017. godine. Naslovna ilustracija ovog broja dolazi upravo iz jednog od radova sa tog konkursa (autora Miloša Mišovića i Nikole Lajića). Pored toga, broj sadrži i odabrane prikaze arhitektonske prakse (Centar mesne zajednice Gošići u Crnoj Gori i enterijeri IT firmi u Beogradu i Novom Sadu), ilustrovane fotografijama Relje Ivanića. Tu je i prikaz Festivala kulture prostora, nove arhitektonske manifestacije u Novom Sadu. Ovim brojem je nastavljen razvoj novog grafičkog koncepta časopisa, autora Vladimira Garboša. Broj je uredio Aleksandar Bede.

Celokupni sadržaj časopisa možete pogledati na ovom linku:

<http://dans.org.rs/product/dans-083/>

Biografije:

Slobodan Jović, mast.inž.arh.

Slobodan Jović, master inženjer arhitekture, zaposlen je kao asistent na Departmanu za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka, Univerziteta u Novom Sadu, na predmetima iz oblasti arhitektonskog projektovanja, dizajna i tehnologija. Na istom fakultetu je trenutno i student doktorskih studija.

Od 2011. do 2015. bio je zaposlen u arhitektonskom studiju „Enforma“ iz Kotora, kao arhitekta projektant, a posle i kao rukovodilac projekata. U okviru ovog biroa učestvovao je na većem broju arhitektonskih i urbanističkih projekata, kao i projekata unutrašnjeg uređenja prostora. Svoje radove izlagao je na Salonima arhitekture, domaćim i međunarodnim izložbama. Dobitnik je nekoliko priznanja na međunarodnim i nacionalnim arhitektonskim konkursima. Autor je nekolicine naučnih i stručnih radova, predstavljenih na konferencijama, u stručnim i naučnim časopisima.

Pored profesionalnog, svoj društveno aktivni angažman ostvaruje kroz rad u Društvu arhitekata Novog Sada (DaNS). Kao glavni i odgovorni urednik sudeluje u uređivanju i izdavanju časopisa DaNS, stručnog arhitektonskog časopisa koje izdaje Društvo arhitekata Novog Sada u kontinuitetu od 1982. godine. Od 2016. godine je izabran za Predsednika Društva arhitekata Novog Sada, a 2017. postao je član Upravnog odbora Udruženja arhitekata Srbije (UAS).

dr Aleksandar Bede, mast.inž.arh.

Aleksandar Bede, master inženjer arhitekture, doktorirao je na studijama urbanizma na Univerzitetu IUAV u Veneciji, čiji je bio i stipendista. Diplomirao je na Departmanu za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu 2011. godine (master).

Bio je učesnik nekoliko inicijativa na polju nezavisne kulturne scene u Novom Sadu, te pokretač i saradnik na nekoliko istraživačkih projekata u kojima se susreću kulturne i urbanističke politike. Takav je bio projekat “A(u)kcija: Registar novosadskih prostora između ličnih interesa i javnih potreba” 2010. godine u koprodukciji dvaju kolektiva: Centra za nove medije_kuda.org iz Novog Sada i Stealth.unlimited iz Beograda i Roterdama. Bio je ko-autor izložbe i publikacije za ovaj projekat, za šta je dobio Nagradu Ranko Radović 2011. godine.

Autor je knjige “U paru za društvo. Arhitektura Sibina Đorđevića i Milene Stanković Đorđević” (Akademie Schloss Solitude, 2015), za koju je dobio priznanje na 38. Salonu arhitekture u Beogradu. Takođe je ko-autor knjige “Latentnost u gradu: Praznine u Novom Sadu” zajedno sa Dafne Berc i Lucianom Basaurijem iz zagrebačkog arhitektonskog kolektiva Analog. Stipendista je i Arhitektonske mreže Donje Austrije (ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich) iz Kremisa, Akademije Schloss Solitude iz Štutgarta, kao i Fonda za Mlade talente Republike Srbije.